



Der Künstler Marco Rohde, der in den verschiedensten musikalischen Metiers zu Hause ist, begann seine Laufbahn schon früh geprägt durch ein musikalisches Elternhaus. Schon in Kindheit und Jugend machte er als Sänger und Pianist auf sich aufmerksam. Bald stellten sich regelmäßige Engagements bei regionalen und überregionalen Veranstaltungen ein.

Nach dem Abitur studierte er Gesang bei Detlef K Zywietz ("Folkwang Hochschule Essen", heute "Universität der Künste Essen"). Studien in Klavier, Orgel und Dirigat rundeten seine Ausbildung ab.

Der wandlungsfähige Tenor mit baritonalem Timbre konnte sich bereits während des Studiums mit Soloengagements im Fach Oper (Schwerpunkt deutsches, französisches Fach), Operette, Musical, Oratorium und Lied auf nationaler und internationaler Ebene etablieren.

Seine konzertante und szenische Bühnenerfahrung führten ihn auch zu Engagements für die Stella Musicals "Joseph" in Essen und "Les Misérables" in Duisburg. Im weiteren Verlauf seiner Karriere wirkte Marco Rohde in u.a. in der deutschen Erstaufführung des "Liverpool Oratorien" von Paul McCartney zum 25-jährigen Bestehen der Gerhard Mercator Universität Duisburg, der "Carmina Burana" von Carl Orff, "Messe Breve" von Charles Gounod in der Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche in Berlin sowie bei diversen Messen und zeitgenössischen Vertonungen im In- und Ausland mit.

Darüber hinaus kann Marco Rohde auf die Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern und Ensembles zurückblicken, darunter u.a. Tölzer Knabenchor, Duisburger-, Essener- und Bochumer Philharmoniker, Düsseldorfer Konzertvereinigung, Westfälisches Symphonieorchester, Salonorchester "Die Madämchen" Köln, US-Opernstar Virginia Towne, Lisa Griffith (Deutsche Oper am Rhein).

Neben seiner Tätigkeit als Sänger widmet er sich als Vocal Coach und Dirigent schwerpunktmäßig der Arbeit mit sakralen und weltlichen Chören aller Gattungen am Niederrhein und im Ruhrgebiet.

Auch machte sich Marco Rohde einen Namen als renommierter Pianist, insbesondere im Bereich der Begleitung von Solisten, Instrumentalisten, Chören sowie diversen Kammermusikensembles. Darüber hinaus ist er Organist der Kirchengemeinde Drevenack.